



- 부산시민공원의 원활한 인수 운영을 위한 -

일본 선진공원 관리·운영 우수사례 출장 보고서



부산시설공단

부산시민공원

공원개요 및 견학내용

- I. 가나자와 시민예술촌
- II. 삿포로 오도리공원
- III. 삿포로 예술의 숲
- IV. 삿포로 아사히야마 동물원

□ 설립 개요

- 문화 창조를 짊어질 젊은이들이 모여 새로운 시민예술의 창조활동을 하고,
- 시민이 언제라도 부담 없이 연극·음악·무용·미술활동 등의 연습이나 제작, 연수, 성과발표를 할 수 있는 장소를 제공함
- 알찬 시민문화 향상과 풍부한 지역문화 양성을 목적으로 설립

□ 시설 개요

- 위 치 : 이시카와현 가나자와시 다이와마치 1번 1호
- 개촌년도 : 1996년
- 공원규모 : 97,000m²
- 주차규모 : 394면
- 주요시설 : 공연장, 연습실, 공방, 레스토랑, 광장 등



□ 운영 특징

- 구 방적회사 창고단지를 시민의 '기억의 보존' 장소로 남기는 동시에 문화예술활동의 장으로 재생
- 일본 전국 공립문화시설 중 최초의 '연중무휴 및 24시간 개방' 시설
- 이용자의 경제적 부담 경감을 고려한 저요금 제도
- 공립문화시설 중 최초로 '시민디렉터 제도' 도입, 이용자를 대표하는 입장에서 민간인을 디렉터로 기용하여 자주운영의 원활화 도모
 - ▷ 종합디렉터 1명, 디렉터 6명(드라마공방 2, 뮤직공방 2, 아트공방 2)
- 이용자에게 창작의 자유 보장함과 동시에 책임을 중시하는 운영방법 도입

□ 주요 견학내용

시설명	관련 사진	내용
멀티 공방		<ul style="list-style-type: none"> ▶ 연극·음악의 연습, 워크숍, 작품전시 및 발표 등 다양한 문화활동을 멀티로 이용할 수 있는 공간 ▶ 면적 : 148㎡ ▶ 사용료 : 1,050엔
드라마 공방		<ul style="list-style-type: none"> ▶ 연극 연습, 발표, 제작 등을 위한 공간 ▶ 넓은 사각 공간과 중간 2층 구조 ▶ 객석과 무대의 구분이 없어 만들고 싶은 내용에 따라 간이의자를 이용, 객석과 무대를 자유롭게 조립 ▶ 면적 : 842㎡ ▶ 사용료 : 1,050엔(분장실 525엔)
오픈 스페이스		<ul style="list-style-type: none"> ▶ 시민 누구나 사용할 수 있는 공간 ▶ 계단식 실내공간의 전면에 연못을 배치한 개방적 공간과 야외 수상 무대를 설치 ▶ 휴식 및 수변 산책 등에 이용 ▶ 면적 : 771㎡ ▶ 사용료 : 무료
뮤직 공방		<ul style="list-style-type: none"> ▶ 6개의 스튜디오로 구성, 각 장르의 음악활동, 연습을 할 수 있는 창조 공간 ▶ 중앙에는 메인 스튜디오가 있고 주변에는 5개의 연습 스튜디오 설치 ▶ 면적 : 315㎡ ▶ 사용료 <ul style="list-style-type: none"> - 중앙 스튜디오 : 1,050엔 - 연습 스튜디오 : 315엔 ※ 최초 2시간, 추가 1시간 당 기본료의 50%

시설명	관련 사진	내용
아트 공방		<ul style="list-style-type: none"> ▶ 일상 생활 속에서 예술을 알리고 즐거움을 전하는 전시공간 ▶ 장르와 연령에 구애받지 않고 아마추어에서 작가까지, 예술에 관심있는 사람은 누구나 사용 ▶ 면적 : 860㎡ ▶ 사용료 : 1,050엔
공연 스퀘어		<ul style="list-style-type: none"> ▶ 대규모 예술활동을 지원할 수 있도록 예술촌에서 가장 큰 연습 공간 ▶ 면적 : 757㎡ ▶ 사용료 <ul style="list-style-type: none"> - 대연습실 : 2,100엔 - 소연습실 : 315엔 ※ 최초 2시간, 추가 1시간 당 기본료의 50%
다이와마치 광장		<ul style="list-style-type: none"> ▶ 시민의 휴식 및 레크레이션 활동 공간 ▶ 재해 시 방재거점이 되는 시민 안전의 공간으로도 활용 ▶ 면적 : 18,000㎡ ▶ 사용료 : 무료
렌가테이 레스토랑		<ul style="list-style-type: none"> ▶ 붉은 벽돌이 향수를 자아내는 세련되고 멋진 유럽풍 카페형 레스토랑 ▶ 면적 : 317.9㎡

□ 기타 견학내용

□ 주요 사진



II

삿포로 오도리공원

□ 설립 개요

- 1871년 삿포로시 중심부를 북쪽의 관청가와 남쪽의 주택·상업가로 나누는 도심의 화재 방지선으로 시작
- 1909년 정원 조성의 권위자인 나가오카 야스헤이를 초빙, 정비 추진
- 제2차 세계대전 중에는 식량 확보를 위해 밭으로도 사용, 전쟁 후 공원으로 복원되어 도시의 성장과 함께 도심의 휴식공간으로 정비

□ 시설 개요

- 위치 : 홋카이도 삿포로시 주오구 오도리 니시 12초메
- 개원년도 : 1871년
- 공원규모 : 78,901㎡(총 13블럭, 길이 1.5km)
- 주요시설 : 삿포로 TV탑, 화단, 분수시설, 물놀이시설, 야외무대 등

▶
공원
전경



▶
견학
·
면담
전경



□ 운영 특징

- 오도리 공원은 국제도시인 삿포로의 상징으로서 ‘꽃 - 만남 - 국경 - 오아시스 - 만남’의 5가지 테마로 영역 구성
- 오도리 공원은 24시간 무료 개방 공원으로 삿포로市 주최로 삿포로 눈축제, 화이트 일루미네이션, 요사코이 소란축제, 맥주 가든, 라일락 축제 등 1년 내내 다양한 이벤트 개최
- 공원의 화단은 기업 자원봉사 활동으로 유지, 조합(41개 화훼원에업자, 1년에 3회 정비)을 설립, 각 회사가 실력을 발휘하여 아름다운 화단 만들기 경쟁, 관청과 민간이 협력체제를 구축하여 관리하고 있음.

□ 주요 견학내용

시설명	관련 사진	내용
삿포로 TV 탑		<ul style="list-style-type: none"> ▶ 위치 : 1블럭 ▶ 1957년에 건설, 삿포로의 상징적인 존재이며 밤에는 조명을 비추어 아름다운 야경 연출 ▶ 높이 : 147m ▶ 기타시설 <ul style="list-style-type: none"> - 전망대(90m), 레스토랑, 토산품점 등
조각품		<ul style="list-style-type: none"> ▶ 위치 : 8블럭 ▶ 작품명 : 블랙 슬라이드 맨트라 ▶ 조각가 이사무 노구치 작품, 예술과 접하며 즐겁게 놀 수 있는 작품으로 제작 ▶ 재질 : 흑화강암 ▶ 규격 : 높이 3.6m, 폭 4m
분수설		<ul style="list-style-type: none"> ▶ 위치 : 3, 4, 5, 7, 11블럭 ▶ 공원 내 힘차게 뿜어나오는 분수와 벽을 따라 물이 흘러 내리는 벽천 등이 설치 ▶ 분수의 물소리가 도회지의 소음을 감싸 편안한 시간과 공간 연출, 시민 휴식의 장
오도리화단		<ul style="list-style-type: none"> ▶ 총 87개의(1~8블럭) 각양각색 화단 설치 ▶ 봄, 여름 가을 등 계절에 따라 다양한 모습의 공원 볼거리 제공 ▶ 7, 8월 화단 경연대회 개최

□ 주요 견학내용

시설명	관련 사진	내용
유수로		<ul style="list-style-type: none"> ▶ 9블럭에 설치된 물놀이시설 ▶ 당느릅나무 거목으로 둘러싸여 있고 목제 놀이기구도 설치, 어린이 물놀이시설로 인기 ▶ 길이 약 60m, 폭 1.5m
삿포로시 자료관		<ul style="list-style-type: none"> ▶ 위치 : 13블럭 ▶ 1926년 삿포로 고등재판소로 건립, 석조의 중후한 외관이 특징 ▶ 미니갤러리, 기념실, 향토사상담실 등 운영
야외무대		<ul style="list-style-type: none"> ▶ 위치 : 6블럭 ▶ 커다란 느티나무 아래 설치된 무대로 다양한 이벤트가 열려 시민의 자유로운 교류와 활동의 장으로 각광
안내소 및 판매소		<ul style="list-style-type: none"> ▶ 위치 : 7블럭 ▶ 공원 관광안내 및 외국 관광객 통역(영어, 중국어, 한국어) 업무 ▶ 오도리공원 기념품 및 삿포로 스타일 인증 제품 판매 ▶ 영업시간 : 10~16시

□ 기타 전학내용

□ 주요 사진



▲ 수경시설(12블럭)



▲ 편의시설(동방아파트)



▲ 공원 보도 주변 조경시설물



▲ 편의시설(의자)



▲ 공중화장실(3,5,7,8,11블럭)



▲ 공원 안내도



▲ 수목 표찰



▲ 흡연실(3블럭)



▲ 기념비(일본의 길 100선)



▲ 관광안내소



▲ 음수대(장애인겸용)



▲ 해시계 조경시설(6블럭)

Ⅲ

삿포로 예술의 숲

□ 설립 개요

- 일본 북쪽 지방의 예술과 문화 창조를 목적으로 1986년에 개원한 예술의 숲은 1999년까지 3회 15년에 걸쳐 정비를 완료
- 삿포로시 남쪽 구릉지역에 위치한 예술의 숲은 이름에 걸맞게 풍요로운 자연환경 속에서 감상, 발표, 제작, 연수, 정보교류 등의 예술 구현을 위한 다양한 시설들이 탑재

□ 시설 개요

- 위 치 : 홋카이도 삿포로시 미나미구 예술의 숲 2-75
- 개원년도 : 1986년
- 공원규모 : 약 400,000m²
- 주요시설 : 야외미술관, 미술관, 공방, 아트홀, 야외무대, 숙박시설 등

▶ 예술의 숲 센터 전경



▶ 견학 · 면담 전경



□ 운영 특징

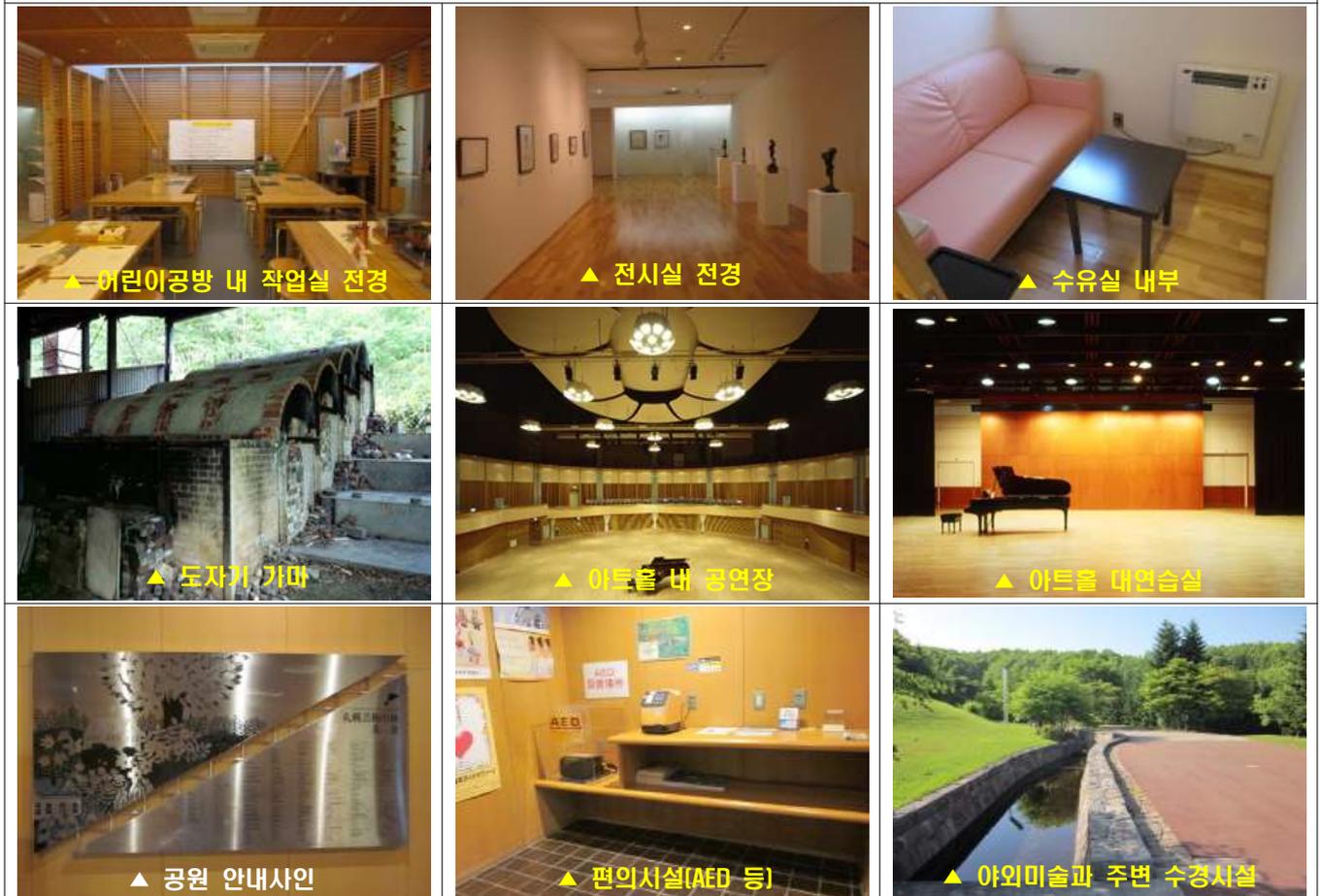
- 예술의 숲은 삿포로 예술문화재단이 운영하고 있으며, 오전 10시부터 오후 5시까지 개방(매주 월요일 휴무) 운영
- 풍요로운 자연환경 속에서 음악, 무대예술, 각종 공예 등의 창작·발표를 비롯하여 계절마다 다른 표정을 보이는 넓은 구릉에 여러 가지 조각 작품이 배치된 야외 미술관, 각종 전람회를 개최하고 있는 미술관, 다양한 음악 콘서트나 무대 예술의 발표 장소인 야외 무대 등 삿포로의 예술 문화 활동의 거점에 어울리는 이벤트를 상시 개최

□ 주요 견학내용

시설명	관련 사진	내 용
야 외 미술관		<ul style="list-style-type: none"> ▶ 최고의 볼거리로서 변화무쌍한 자연의 녹음 속에 총 73점의 조각작품 전시 ▶ 작품의 대부분 작가가 실제로 야외미술관을 방문, 지형과 환경, 기후 등을 고려하여 새롭게 제작하는 것이 특징
미술관		<ul style="list-style-type: none"> ▶ 1990년 9월 개관 ▶ 근·현대 판화사를 따라갈 수 있는 작품을 수집, 전시 ▶ 삿포로 연고 작가와 현대미술의 동향을 소개하는 전람회를 주된 활동 방침으로 운영
야 외 무 대		<ul style="list-style-type: none"> ▶ 약 5천명 수용이 가능한 야외 무대는 첨단 조명 및 음향 시설 설치 ▶ 여름에는 PMF(Pacific Music Festival)이나 콘서트 개최
어린이 공 방		<ul style="list-style-type: none"> ▶ 일본 대표 조각가 ‘사토’ 기념 어린이 공방 ▶ 가족이나 어린이를 모티브로 한 청동조각, 드로잉 등 작품 전시 ▶ 내부는 도서코너, 작업실, 워크샵룸, 수유실 등 설치

시설명	관련 사진	내용
아트홀		<ul style="list-style-type: none"> ▶ 600명 수용이 가능한 공연장 외 스튜디오 기능을 갖춘 연습실 10실 설치 ▶ 연습실 내 드럼세트 및 피아노 등 악기 구비
도자기 공방		<ul style="list-style-type: none"> ▶ 다양한 포밍공구, 흙반죽기, 각종 난로 등 준비, 개인이나 단체 이용 가능 ▶ 주변 개인 이용이 가능한 도자기 가마도 설치

□ 기타 주요 사진



□ 설립 개요

- 아사히야마동물원은 일본 홋카이도 아사히카와 시에 위치한 동물원으로 정식 명칭은 아사히카와 시 아사히야마동물원이다.
- 1967년 시립 동물원으로 개원, 일본의 동물원 95곳 가운데 가장 북쪽에 위치
- 시의 지원을 받아 운영되던 동물원의 재정이 적자 상태로 누적되자 1990년대부터 폐장이 거론되었으나, 혁신적인 운영을 통해 2006년 일본 최고의 동물원으로 자리를 잡았다.

□ 시설 개요

- 위 치 : 홋카이도 아사히카와 시 히가시 아사히카와마을
- 개원년도 : 1967년
- 공원규모 : 148,681m², (보유동물 155여 종 770여 마리)
- 주요시설 : 바다표범관, 오랑우탄사, 거미원숭이관, 펭귄관, 맹수관 등



□ 운영 특징

- 일본의 여느 동물원과 비교해 특별한 동물이 있는 것은 아니지만, 동물의 자연생태를 있는 그대로 관찰할 수 있도록 만든 동물원으로 유명
- 최고 동물원으로 재탄생시킨 원동력은 '창조적인 발상' 으로, '사람이 우리 밖에서 동물을 관찰하는 곳'이라는 동물원에 대한 기존 고정관념을 깨고 '사람이 동물의 입장이 되어 보는 동물원'을 현실화시켰던 점이 주요
- 펭귄과 사람이 함께 걷는 산책, 곰 우리 한가운데 놓인 투명캡슐 속에서의 관람, 침팬지가 사람을 관찰하는 스카이브릿지 등 기존의 상식을 뒤집는 획기적인 프로그램을 마련
- 이 모든 아이디어들은 그간 사육사들이 자발적인 학습 모임을 통해 만들어낸 결과물이라고 함.

□ 주요 견학내용

시설명	관련 사진	내용
<p>펭귄관 및 북극곰관</p>	 <p>▲ 펭귄관 터널수족관 ▲ 북극곰관</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▶ 최고의 동물원으로 재탄생시킨 원동력인 ‘행동 전시’ 운영의 대표적인 시설 ▶ 단편적인 관람 구조에서 탈피하여 각종 동물들의 고유 특성, 본성, 능력을 가장 가까이서 관람할 수 있도록 환경 조성
<p>북극곰관 및 늑대관</p>	 <p>▲ 북극곰관 내 유리관 ▲ 늑대숲 내 유리관</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▶ 북극곰관 및 늑대숲 내 설치된 관람시설 ▶ 야성이 강한 맹수들의 습성을 근접 관찰할 수 있도록 만든 유리관
<p>동물 놀이시설</p>	 <p>▲ 오랑우탄 공중방사장</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▶ 동물의 본성을 최대한 발휘할 수 있도록 조성된 오랑우탄 공중방사장 ▶ 장시간 나무 위에서 보내는 오랑우탄 습성을 참작, 동물의 활동성도 높이고 관람객 만족도도 높아져 관객 유입에 크게 기여
<p>기념품 판매소</p>		<ul style="list-style-type: none"> ▶ 동물원에서 위탁관리하고 있는 주요 판매시설 ▶ 현재 보유하고 있는 다양한 동물들의 캐릭터인형 등 판매 및 유료 포토존 운영

□ 기타 견학내용

□ 주요 사진



▲ 동물원 직원들이 직접 꾸민
독특한 안내판



▲ 공원 안내도
(일어, 영어, 한국어 번역)



▲ 공원 관람용 전기차



▲ 동물관 연결로에 설치된
수경시설



▲ 동물원 외부에만 설치된
음료자판기



▲ 탁 트인 전망을 바라보며
식사를 할 수 있도록 만든 식탁



▲ 잔디광장



▲ 야외 휴게실



▲ 공원 내 설치된
분리형 쓰레기통